

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4[^]
INDIRIZZO	AEM
ANNO SCOLASTICO	2019-2020
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Prof.ssa Patrizia Schiavon

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4^AEM

Libro di testo adottato: Roberto Carnero – Giuseppe Iannaccone, *i COLORI della LETTERATURA*, vol.2, GIUNTI T.V.P. TRECCANI

Altri materiali utilizzati: materiali multimediali

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDI TABELLA SOTTOSTANTE	Ripasso: Ludovico Ariosto Nicolò Machiavelli	La vita alla corte di Ferrara, il poema cavalleresco, il Proemio dell' <u>Orlando Furioso</u> . La vita nella Repubblica fiorentina; i trattati politici; da " <u>Il principe</u> " lettura e analisi dei brani: "La verità effettuale della cosa", "Il centauro".
COMPETENZA	Il Barocco Shakespeare e il teatro in epoca elisabettiana Galileo Galilei	Caratteri generali della cultura dell'epoca; il Barocco, cenni all'arte barocca (Bernini e Borromini). Presentazione del monologo del balcone e di Shylok (video tratti da Youtube) La vita, il pensiero e le opere (Sidereus nuncius, Lettere copernicane, Saggiatore, Dialogo sopra i due massimi sistemi.) Il periodo padovano Il Saggiatore: "La favola dei suoni" in fotocopia. Il concetto di "ipse dixit".
COMPETENZA	L'Illuminismo (con l'ausilio del manuale di Storia)	Caratteri generali, ideologia, pensiero filosofico, le teorie politiche. Illuministi francesi: Voltaire "Preghiera a Dio" lettura del brano nel manuale; Montesquieu (Lo spirito delle leggi); Rousseau (IL Contratto sociale) C. Beccaria: Dei delitti e delle pene

		(approfondimento del manuale) "Prevenzione ed educazione"
COMPETENZA	Carlo Goldoni Venezia nel Settecento	La vita, il pensiero, le commedie, la riforma della commedia. Proiezione della commedia in dialetto veneziano: "Sior Todero brontolon"
COMPETENZA	Giuseppe Parini	La vita, il pensiero poetico, Il giorno: "La vergine cuccia". "Il dialogo sopra la nobiltà" Il pensiero fisiocratico
COMPETENZA	Ugo Foscolo Il Neoclassicismo Caratteri generali	La vita, il pensiero, le opere. Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra...", "Il bacio". "Gli effetti dell'amore sullo spirito umano." Sonetti: "Solcata ho la fronte"; "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto". Dei Sepolcri: struttura e temi del carne.
	Il Romanticismo Caratteri generali Giacomo Leopardi	La vita, il pensiero (la teoria del piacere, il pessimismo storico e quello cosmico). Dai Canti: "L'infinito", "Il passero solitario"; "A Silvia", "Il sabato del villaggio". Da Le operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere". Da verificare il prossimo anno scolastico.
	Alessandro Manzoni	La vita in relazione al periodo storico.

Competenze specifiche della disciplina come da Programmazione di inizio anno:

AREA LINGUISTICA	AREA LETTERARIA
<p>1. Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>2. Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del discorso.</p> <p>3. Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p> <p>4. Saper consultare fonti e sapersi documentare su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.</p>	<p>1. Possedere un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica; la intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.</p> <p>2. Posseder un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari e in versi.</p> <p>3. Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.</p> <p>4. Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline (come Storia e Storia dell'arte).</p> <p>5. Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, in particolare per l'ampliamento del patrimonio lessicale, per l'uso dei registri e per l'efficacia stilistica.</p>

X La docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico

Piove di Sacco, 8 giugno 2020

La Docente
Patrizia Schiavon